

ANEXO 1

EDITAL Nº 001/2023

EDITAL DE PREMIAÇÃO - AUDIOVISUAL PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA, MOSTRAS, FESTIVAIS E FORMAÇÃO

TERMO DE COMPROMISSO DE CONTRAPARTIDA

Pelo presente, **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA**, portadora do RG nº 207426503 e CPF nº 14130304755, residente/domiciliada à **RUA JOÃO DA SILVA PONTES, CASA, Nº 116 - APERIBÉ**, assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no Sistema de Indicadores e Mapeamento de Cultura e no ato da inscrição do Projeto “**ARTESANATO: UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO**”, no Edital nº 001/2023 – Edital de Premiação - AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA, MOSTRAS, FESTIVAIS E FORMAÇÃO, apoiado pelos recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO, do mesmo modo declaro que os documentos apresentados são autênticos.

Assumo, pelo presente Termo, os seguintes compromissos:

1. Realizar as contrapartidas listadas a seguir, assumindo todas as necessidades e as obrigações legais decorrentes de sua execução;
2. Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo;
3. Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos referentes ao desenvolvimento e a conclusão das atividades aprovadas no projeto inscrito;
4. Apresentar o Relatório de Execução de Contrapartida à Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SMEC.

DESCRIÇÃO BREVE DO PROJETO :

APRESENTAÇÃO:

O projeto tem como finalidade a produção de um curta-metragem nomeado **ARTESANATO: UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO** com locução, intérprete de libras e áudio descrição, enquadrado no edital nº 0001/2023 na modalidade de Produções audiovisuais – Filme.

No curta-metragem serão apresentados depoimentos de pessoas que trabalham com o artesanato e sofreram os impactos no início da pandemia da COVID-19 contendo fotos, vídeos, material audiovisual de pessoas que começaram a fazer artesanato como válvula de escape.

OBJETIVO:

Após a produção, o curta-metragem será reproduzido com telão e projetor, no dia 07 de março de 2024 às 13 h no Centro



de convivência de Aperibé com a terceira idade.

O filme estará abordando como tema o aumento da prática do artesanato em meio a pandemia da Covid-19, suas funções terapêuticas e sua importância durante o isolamento e, em alguns casos, a transformação de *hobby* em trabalho principal.

JUSTIFICATIVA:

A Covid - 19 trouxe impactos diretos na economia, empregos e educação e gerou vários impactos sociais por causa do isolamento, deixando algumas sequelas às pessoas que foram contaminadas.

Esse filme vem trazer a tona a importância de se reinventar dia após dia.

O artesanato pode ajudar nos aspectos de criatividade, autoestima, distração, conhecimento artístico, envelhecimento saudável, entre outros.

CONCLUSÃO:

Teremos a participação de uma terapeuta/Psicóloga residente em Aperibé trazendo uma palestra sobre saúde mental após a execução, abrindo para o diálogo com os participantes e logo após a palavra com a proponente. Também será criado um ambiente com som e coquetel, que fechará com chave de ouro a apresentação e complementará o momento de convivência.

A execução do projeto será registrada para o relatório técnico final e divulgada nas redes sociais, de acordo com o estipulado pelo edital.

Meu Potfólio:

https://docs.google.com/presentation/d/1jrO2nWV7mw7sZesDAXgeIGkmiccMfji_hqwAJhJrL2g/edit?usp=drivesdk

DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA			
Nº	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA	LOCAL DE REALIZAÇÃO (Nome e Endereço)
1	PRODUÇÃO DO CURTA – METRAGEM “ARTESANATO: UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO”.	Produção e apresentação de curta-metragem, com participação dos artesãos de Aperibé. Serão coletados depoimentos sobre o impacto da pandemia de covid-19 no artesanato e posteriormente apresentado no centro de convivência, aberto ao público e propondo um diálogo ao final.	Centro de Convivência de Aperibé – Bairro Palmeiras.

Aperibé _____ de _____ de 2023.

NOME DO PROPONENTE E RESPONSÁVEL LEGAL

ANEXO V RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: “**ARTESANATO, UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO**”

Nome do agente cultural proponente: Beatriz Ferreira de Oliveira.

Valor repassado para o projeto: R\$ 12.578;00

Data de entrega desse relatório: 26/12/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. **Resumo:**

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

Foi produzido um curta – metragem serão apresentado depoimentos de pessoas que trabalham com o artesanato, sofreram os impactos da pandemia contendo fotos, vídeos, gráficos de pesquisas e material de visual de pessoas que começaram a fazer artesanato como válvula de escape. Após a produção, o curta - metragem foi reproduzido no Serviço de convivência e fortalecimento de vínculos em Aperibé com a terceira idade, abordando como tema o aumento da prática do artesanato em meio a pandemia da Covid-19, suas funções terapêuticas que serviram como saída durante o isolamento e a transformação de hobby em ganha pão. Tivemos a participação de uma psicóloga residente em Aperibé trazendo uma palestra sobre saúde mental após a execução do filme e a apresentação de um músico da cidade com violão e voz, fechando com chave de ouro esse momento e complementando o momento de degustação. Essa execução reforçou a importância da convivência e trabalho em grupo, dando a possibilidade única de troca de experiências e diálogo aberto.

2.2. **As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. **Ações desenvolvidas**

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

No dia 31/10/2024 às 9h da manhã, Foi realizada no Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos em Aperibé a execução do documentário, palestra e logo após o momento de degustação reforçando a marca da Lei de Incentivo que trás a importância do cuidado coletivo, valorização do ser humano e momento de comunhão social.

Beatriz Oliveira

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Produção de um curta – metragem nomeado **ARTESANATO, UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO** com locução, intérprete e enquadrado no edital nº 0001/2023 na modalidade de Produções audiovisuais – Filme.

- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida] Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

◦

No curta – metragem foram apresentados depoimentos de pessoas que trabalham com o artesanato e sofreram os impactos da pandemia contendo fotos, vídeos, gráficos de pesquisas e material de visual de pessoas que começaram a fazer artesanato como válvula de escape.

- Justificativa para o não cumprimento: (Explique porque a meta não foi cumprida, caso haja).

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. **A execução do projeto gerou algum produto?** Exemplos: vídeos, produção visual, produção gráfica etc.

(X) Sim

() Não

3.1.1. **Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

() Publicação

() Livro

() Catálogo

(X) Live (transmissão on-line)

(X) Vídeo

(X) Documentário

(X) Filme

() Relatório de pesquisa

() Produção musical

() Jogo

(X) Artesanato

() Obras

() Espetáculo

() Show musical

() Site

() Música

() Outros: _____

Quirino

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Vídeo no Youtube.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

Essa execução trouxe à tona a importância de se reinventar dia após dia, teve o intuito de ajudar nos aspectos de criatividade, autoestima, distração, conhecimento artístico, envelhecimento saudável, entre outros.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Foram beneficiadas 36 pessoas, sendo contabilizado esse número antes da exibição do documentário.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

5.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

- Sim
- Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://youtu.be/icLd9L1q38g?si=2fxPp2icf1Okwywm>
<https://www.facebook.com/share/p/19aLXkhsPk/>

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
 Zona urbana periférica.
 Zona rural.
 Área de vulnerabilidade social.
 Unidades habitacionais.
 Outros:

Olivia

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

A divulgação ocorreu na própria Secretaria de Assistência Social de Aperibé e no Serviço de Convivência e Fortalecimento de vínculos.

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

Após a produção, o curta - metragem foi reproduzido no Centro de convivência e Fortalecimento de vínculos em Aperibé com a terceira idade abordando como tema o aumento da prática do artesanato em meio a pandemia da Covid-19, suas funções terapêuticas que serviram como saída durante o isolamento e a transformação de hobby em ganha pão .

Foi criada uma palestra colocando sempre em evidência a marca da Lei de Incentivo que trás a importância do cuidado coletivo, valorização do ser humano e fazer um momento de comunhão social.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

Tendo a certeza que o artesanato pode ajudar nos aspectos de criatividade, autoestima, distração, conhecimento artístico, envelhecimento saudável ,entre outros,a referida oficina trabalhou a convivência e trabalho em grupo,dando a possibilidade única de troca de experiências e diálogo aberto.

Com a participação de uma psicóloga residente em Aperibé foi feita uma palestra sobre saúde mental após a execução do filme e a apresentação de um músico da cidade com violão e voz, fechando com chave de ouro esse momento e complementando momento de degustação.

A execução da oficina foi gravada para o relatório técnico final e divulgada nas redes sociais de acordo com o estipulado pelo edital.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Durante o isolamento social, por conta da pandemia de Covid-19, fui impactada pelo fechamento dos centros culturais e pela distância dos museus maiores, onde conheci as obras de Tarsila, Mondrian, Di Cavalcanti pessoalmente. Dessa saudade, veio a ideia de deixar a arte um pouco mais próxima da nossa vida: se nós não podíamos ir até elas mais por que não trazê-las para nossa casa? Assim nasceram as releituras em tecido, utilizando os retalhos que tinha na época, muitos dos tecidos que sobravam das máscaras. Escolhi aplicar a releitura em pano de prato e necessário. Por serem peças úteis, são minha forma de trazer a arte, que tanto nos toca, para o que nós tocamos todos os dias.

Tanto o modernismo brasileiro quanto o movimento de Stijl, do qual pertence Mondrian, surgiram num momento da história em que o mundo mudou muito, depois da primeira guerra mundial. Neste momento, essas artistas foram capazes de transformar o mundo com a arte, com novas cores, novas formas. Não eram só quadros, estes movimentos influenciaram até hoje nas roupas que vestimos, nos nossos móveis, nas cores das nossas casas, na arquitetura das ruas por onde passamos. Acredito que se uma vez arte foi capaz de mudar o mundo no meio do caos da guerra, ela pode mudar o mundo novamente, quantas vezes foram necessárias. Fazer essas releituras no meio de uma pandemia que mudou tanto o mundo que conhecíamos me trouxe de volta pra vida, pro sentido do meu trabalho e para um mínimo de conforto em meio ao caos. Nesta exposição espero poder despertar o seu desejo de transformação também, e emergir como seu potencial artístico é capaz de te trazer de volta o que importa.

Nome: _____

Beatriz Ferreira de Oliveira

Beatriz Ferreira de Oliveira
Assinatura do Agente Cultural Proponente

Chave de Acesso da NFS-e
330470622513915560001970000000000224101582251110



Número da NFS-e 2	Competência da NFS-e 09/10/2024	Data e Hora da emissão da NFS-e 10/10/2024 14:19:26
Número da DPS 10	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 10/10/2024 14:19:26

A autenticidade deste NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 51.391.556/0001-97	Inscrição Municipal -	Telefone (22) 98144-3879
Nome / Nome Empresarial 51.391.556 GECIANE ROSA VIEIRA GONCALVES		E-mail gecianevieira@yahoo.com.br	
Endereço AYRTON SENNA DA SILVA, 120, CAMPO ALEGRE		Município Santo Antônio de Pádua - RJ	CEP 28470-000
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	

TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 141.303.047-55	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 12.13.01 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, e...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Aperibé - RJ	País da Prestação -
Descrição do Serviço Serviço de pré-produção de curta metragem			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Aperibé - RJ	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 1.500,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 1.500,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 1.500,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
-	-	-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 125019000

Handwritten signature

Chave de Acesso da NFS-e

3304706225139155600019700000000000324102323715162



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

Número da NFS-e

3

Competência da NFS-e

18/10/2024

Data e Hora da emissão da NFS-e

18/10/2024 16:44:23

Número da DPS

14

Série da DPS

900

Data e Hora da emissão da DPS

18/10/2024 16:44:22

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF

51.391.556/0001-97

Inscrição Municipal

-

Telefone

(22) 3853-2425

Nome / Nome Empresarial

51.391.556 GECIANE ROSA VIEIRA GONCALVES

E-mail

GECIANEVIEIRA@YAHOO.COM.BR

Endereço

AYRTON SENNA DA SILVA, 120, CAMPO ALEGRE

Município

Santo Antônio de Pádua - RJ

CEP

28470-000

Simples Nacional na Data de Competência

Oplante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN

-

TOMADOR DO SERVIÇO

Nome / Nome Empresarial

BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA

CNPJ / CPF / NIF

141.303.047-55

Inscrição Municipal

-

Telefone

-

E-mail

-

Endereço

-

Município

-

CEP

-

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional

12.13.01 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, e...

Código de Tributação Municipal

-

Local da Prestação

Aperibé - RJ

País da Prestação

-

Descrição do Serviço

FINALIZAÇÃO SERVIÇO DE PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN

Operação Tributável

País Resultado da Prestação do Serviço

-

Município de Incidência do ISSQN

Aperibé - RJ

Regime Especial de Tributação

Nenhum

Tipo de Imunidade

-

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN

Não

Número Processo Suspensão

-

Benefício Municipal

-

Valor do Serviço

R\$ 1.000,00

Desconto Incondicionado

-

Total Deduções/Reduções

-

Cálculo do BM

-

BC ISSQN

-

Alíquota Aplicada

-

Retenção do ISSQN

Não Retido

ISSQN Apurado

-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF

-

CP

-

CSLL

-

PIS

-

COFINS

-

Retenção do PIS/COFINS

-

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL

-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço

R\$ 1.000,00

Desconto Condicionado

R\$

Desconto Incondicionado

R\$

ISSQN Retido

-

IRRF, CP,CSLL - Retidos

R\$ 0,00

PIS/COFINS Retidos

-

Valor Líquido da NFS-e

R\$ 1.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais

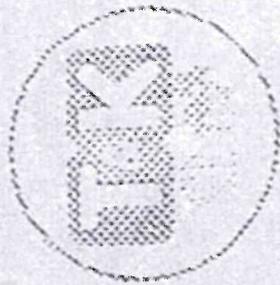
Estaduais

Municipais

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 125019000 | Cod Evt: PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM

B. Oliveira



LUCIA HELENA DA FONSECA

SILVA

01.024.201/0001-91

85071238

Tel.: (22) 98807-2397

Rua Professor Honorio Silvestre,

165, Loja Tata e Kiki

Centro - Cep 28495000

Aperibé - RJ

Pedido: 159260

Data: 31/10/2024

Cliente: Consumidor Final

Data prevista: 00/00/0000

Item	Qtde	Valor	Total
COPO DESC 200ML CRISTALCOPO C/100	1,00	4,99	4,99
GARFO SOBREMESA BRANCO C/60 ELITEPLASTIC	1,00	2,90	2,90
PRATO DESC N23 CRISTALCOPO C/10	1,00	3,50	3,50
GUARDANAPO BRASIPEL 20x22 C/100	1,00	1,99	1,99

Data: 31/10/2024

Forma pgto. Dinheiro

Cód. fiscal 01 - Dinheiro

Valor 13,38

Sub total: 13,38

Total: 13,38

Obrigado pela preferência

31/10/2024 08:39:17

Audaria

Xétal 75,28

PADARIA GULA VITA
 CNPJ 36.287.621/0001-45
 APERIBÉ - RJ

Honório & Kiki

Queri

Chave de Acesso da NFS-e
33021062237276054000194000000000002824109199315370



Número da NFS-e 28	Competência da NFS-e 29/10/2024	Data e Hora da emissão da NFS-e 29/10/2024 10:57:49
Número da DPS 27	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 29/10/2024 10:57:49

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 37.276.054/0001-94	Inscrição Municipal -	Telefone (22) 8177-6201
Nome / Nome Empresarial 37.276.054 ISABEL DOS SANTOS MONTOZO SANGALI		E-mail ISABELMONTOZO@HOTMAIL.COM	
Endereço RUA SAO JOSE, 184, CENTRO		Município Itaocara - RJ	CEP 28570-000
Simples Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	

TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 141.303.047-55	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA		E-mail -	
Endereço -		Município -	CEP -

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 13.05.01 - Composição gráfica, inclusive confecção de impressos gráf...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Itaocara - RJ	País da Prestação -
Descrição do Serviço 1 lonna com bastao 1m x 0,80			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Itaocara - RJ	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 110,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 110,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 110,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais -	Estaduais -	Municipais -
---------------	----------------	-----------------

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Handwritten signature

Recibo de prestação de serviços

Eu Alessandra Peixoto de Freitas, Com sede em: Loteamento Alvin, s/n; Bairro: Cidade Nova; Santo Antônio de Pádua; CEP:28470-000

Inscrita no CPF: 131.334.757-46

Declaro ter recebido de: Beatriz Ferreira de Oliveira

Com sede em: Rua João da Silva Pontes; n°116. Centro - Aperibé

CEP: 28495-000

Inscrita no CPF sob o n°: 141.303.047 - 55

A importância de R\$ 1.200,00 (Um mil, duzentos reais).

Referente a prestação de serviços de: Filme com duração Máxima de 40min
+tradução simultânea de 60 min

Santo Antônio de Pádua -RJ Data: 22/11/2024

Alessandra Peixoto de Freitas

Assinatura do representante legal

Oliveira

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM

Eu, Maria Cândida Fonseca Moreira, portador da Cédula de Identidade _____, inscrito no CPF _____, AUTORIZO o uso de minha imagem, ou do menor _____ sob minha responsabilidade, em fotos e/ ou vídeos, sem finalidade comercial, para ser utilizada nos trabalhos desenvolvidos por **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA, CPF 141.303.047 - 55**, proponente contemplada no edital nº 001/2023 da Lei Paulo Gustavo no município de Aperibé. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior, para qualquer fim para divulgação do evento. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Aperibé, 31 de outubro de 2024.

Maria Cândida Fonseca Moreira
Assinatura



DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM

Eu, Viviani da Silva Nascimento Oliveira portador da Cédula de Identidade 20119317-4, inscrito no CPF 11409841990, AUTORIZO o uso de minha imagem, ou do menor _____ sob minha responsabilidade, em fotos e/ ou vídeos, sem finalidade comercial, para ser utilizada nos trabalhos desenvolvidos por **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA, CPF 141.303.047 - 55**, proponente contemplada no edital nº 001/2023 da Lei Paulo Gustavo no município de Aperibé. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior, para qualquer fim para divulgação do evento. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Aperibé, 31 de outubro de 2024.

Viviani da S. N. Oliveira
Assinatura

Oliveira

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM

Eu, Marli Leonardo Surturo, portador da Cédula de Identidade 06.827.465-3, inscrito no CPF 92437931791, AUTORIZO o uso de minha imagem, ou do menor _____ sob minha responsabilidade, em fotos e/ ou vídeos, sem finalidade comercial, para ser utilizada nos trabalhos desenvolvidos por **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA, CPF 141.303.047 - 55**, proponente contemplada no edital nº 001/2023 da Lei Paulo Gustavo no município de Aperibé. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior, para qualquer fim para divulgação do evento. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Aperibé, 31 de Outubro de 2024.

Marli Leonardo Surturo
Assinatura

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS, portador da Cédula de Identidade nº 215970-13, inscrito no CPF sob nº 131334757-46, residente à Rua LOTAMENTO ALVIN-SANTO A. DE PAÁDUA, nº SIN, na cidade de SANTO ANTONIO DE PAÁDUA, AUTORIZO o uso de minha imagem (ou do menor _____ sob minha responsabilidade) em fotos ou filme, sem finalidade comercial, para ser utilizada no trabalho _____. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) home page; (II) cartazes; (III) divulgação em geral. Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

_____, ____ de _____ de 2024.

ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS

Assinatura

ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS

Nome completo

Mirreia

COMUNICADO

Eu, **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA**, CPF 141.303.047 - 55, proponente contemplada no edital 001/2023, residente à **RUA JOÃO DA SILVA PONTES, CASA, Nº 116 - APERIBÉ** venho através deste comunicado informar à Sra. Secretária de Educação e Cultura de Aperibé Adriana Mota de Castro, que no dia 31 de outubro de 2024 realizarei a ação de prestação de contas referente à lei número 195/2022 conhecida como Lei Paulo Gustavo.

A referida ação acontecerá no **Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos**, em Aperibé, às 9 horas do dia 31 de outubro de 2024, onde ocorrerá a **APRESENTAÇÃO DO CURTA METRAGEM "ARTESANATO: UM REFÚGIO EM MEIO AO ISOLAMENTO"**.

Nesse evento haverá a apresentação de curta-metragem, com participação de artesãos de Aperibé, contando seus depoimentos sobre o impacto da pandemia de covid-19 no artesanato, aberto ao público e propondo um diálogo ao final.

Certa da satisfação da Sra. Secretária, deixo o convite aos respectivos membros da SMEC e Comunicação da Prefeitura Municipal de Aperibé para acompanharem essa produção cultural.

Sem mais, me despeço cordialmente.

Aperibé, 28 de outubro de 2024

Assinatura da Proponente

Beatriza

Nome do projeto: Curta Metragem "Artesanato: um refúgio em meio ao isolamento"

Proponente: Beatriz Ferreira de Oliveira

Local: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Aperibé

Data: 31/10/2024

Link das fotos :<https://www.facebook.com/share/p/1ANf2z2Z58/>

Link do curta: https://youtu.be/icLd9L1q38g?si=A83-PvmaFrq72w2_

Foto divulgação:



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
E CULTURA



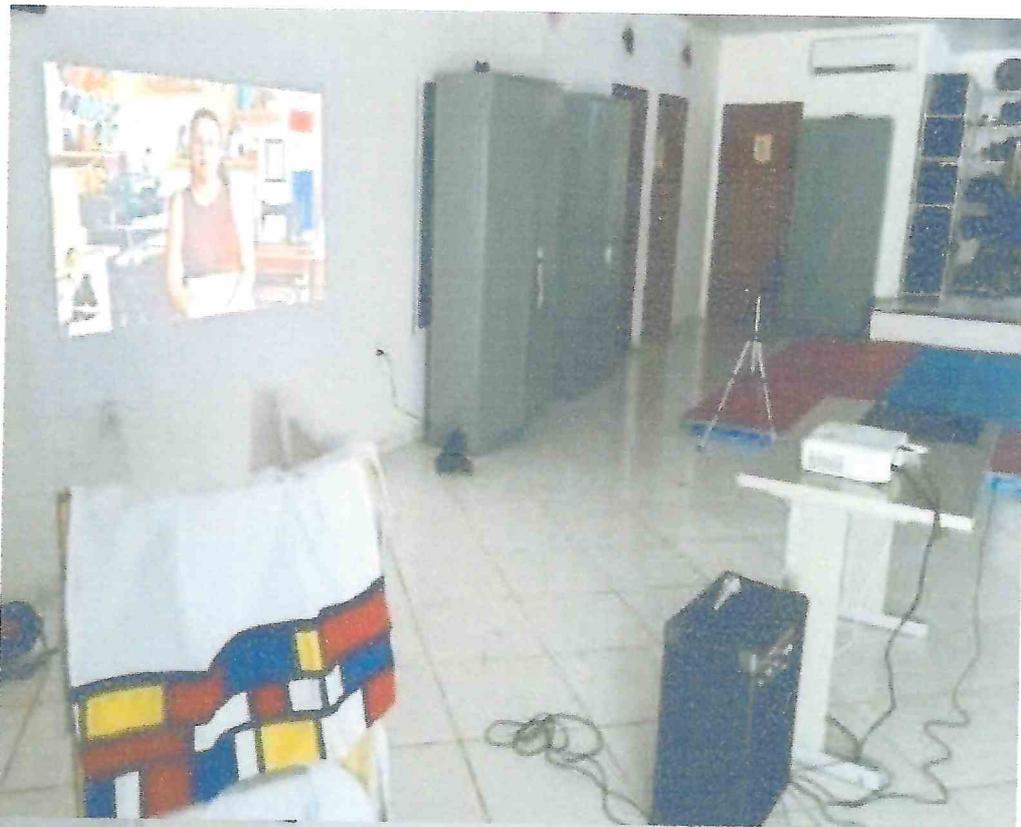
APERIBÉ

PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL







ANEXO V RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Exposição de Releitura Artística.

Nome do agente cultural proponente: Beatriz Ferreira de Oliveira.

Valor repassado para o projeto: R\$ 5.000;00

Data de entrega desse relatório: 23/12/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

Foi realizada uma exposição de releitura artística (Artesanato) no Centro de Convivência e fortalecimento de vínculos em Aperibé com a terceira idade, na exposição contei a minha história, como comecei no artesanato e expliquei o processo da confecção de cada peça.

No final da exposição aconteceu um sorteio das peças expostas aos integrantes do Centro de Convivência.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

Uma parte das ações planejadas não foi feita.

As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc.

Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

A ação foi realizada no dia 31 de Outubro de 2024 às 9 horas da manhã com a exposição das peças e abertura à diálogo.

Foi confeccionado um banner contendo a minha história no artesanato e o significado de Releitura Artística.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

Exposição de Releitura Artística no Centro de Convivência e fortalecimento de vínculos.



- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida] Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):

A meta foi cumprida de acordo com o proposto, ocorreu um aviso prèvio à Secretaria Municipal de Educação e Cultura e à Secretaria Municipal de Assistência Social para assim dar sequência à execução do projeto.

- Justificativa para o não cumprimento: (Explique porque a meta não foi cumprida, caso haja).

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto? Exemplos: vídeos, produção visual, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?
Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Através do meu Facebook.

Aliveira

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

Pude divulgar meu trabalho à uma grande quantidade de admiradores do artesanato com o diálogo e a troca de experiências foi um favor primordial para a fluidez da exposição.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

O projeto alcançou cerca de 36 idosos, 7 visitantes e 5 trabalhadores locais, totalizando 48 pessoas ao todo. A contagem foi feita no dia da execução e através do caderno de assinaturas da Assistência Social.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

1.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

- Sim
- Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

Almeida

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://www.facebook.com/share/p/17ZCPC7Bz9/>

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
 Zona urbana periférica.
 Zona rural.
 Área de vulnerabilidade social.
 Unidades habitacionais.
 Outros:

Bliveira

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

Como foi um projeto realizado ao Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, toda divulgação foi feita dentro do espaço e à Secretaria Municipal de Assistência Social.

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

A contrapartida foi executada no próprio Centro de Convivência, onde foi realizado um momento de convivência social gerando resultados motivadores para ambas as partes.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome: Beatriz Ferreira de Oliveira

Beatriz Ferreira de Oliveira
Assinatura do Agente Cultural Proponente

ANEXO 1

EDITAL Nº 002/2023

EDITAL DE PREMIAÇÃO - INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS PROJETOS CULTURAIS

TERMO DE COMPROMISSO DE CONTRAPARTIDA

Pelo presente, **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA**, ou portadora do RG nº **207426503** e CPF nº **14130304755**, residente/domiciliada à **RUA JOÃO DA SILVA PONTES, CASA, Nº 116 - APERIBÉ**, assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas no Sistema de Indicadores e Mapeamento de Cultura e Turismo – **SIMCTUR** e no ato da inscrição do Projeto **EXPOSIÇÃO DE RELEITURA ARTÍSTICA**, no Edital nº **002/2023 – Edital de Premiação – INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS – PROJETOS CULTURAIS**, apoiado pelos recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 - **LEI PAULO GUSTAVO**, do mesmo modo declaro que os documentos apresentados são autênticos.

Assumo, pelo presente Termo, os seguintes compromissos:

1. Realizar as contrapartidas listadas a seguir, assumindo todas as necessidades e as obrigações legais decorrentes de sua execução;
2. Não transferir a terceiros as obrigações assumidas em decorrência do atendimento do Termo;
3. Apresentar, nos prazos que lhe forem assinalados, informações ou documentos referentes ao desenvolvimento e a conclusão das atividades aprovadas no projeto inscrito;
4. Apresentar o Relatório de Execução de Contrapartida à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - **SMCT**.

Farei uma exposição de releitura artística (Artesanato) no Centro de Convivência em Aperibé com a terceira idade, na exposição contarei a minha história, como comecei no artesanato e explicarei o processo da confecção de cada peça.

No final da exposição haverá um sorteio das peças expostas aos integrantes do Centro de Convivência.

Um fotógrafo registrará todo o momento e fará as edições necessárias para uma boa divulgação do meu trabalho e da Lei Paulo Gustavo, aplicada pelo município de Aperibé através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

Um sonoplasta profissional será contratado para colocar o som na execução e uma intérprete de libras se fará presente.

Meu Portfólio :

https://docs.google.com/presentation/d/1jrO2nWV7mw7sZesDAXgeIGkmiccMfji_hqwAJhJrL2g/edit?usp=drivesdk

DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA			
Nº	NOME DA AÇÃO	DESCRIÇÃO DA CONTRAPARTIDA	LOCAL DE REALIZAÇÃO (Nome e Endereço)
1	Exposição de releitura artística (Artesanato).	Levar um momento de convivência social à um lugar que dá ênfase ao assunto acarretará em resultados motivadores para ambas as partes. Será apresentado o motivo da realização do projeto e o incentivo recebido. Tudo será gravado,	Centro de Convivência em Aperibé.

Aperibé, _____ de _____ de 2023.

(NOME DO PROPONENTE E RESPONSÁVEL LEGAL)

RECIBO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Eu, Márcio Antônio Reis Medeiros, inscrito no CPF sob o nº 030.606.867-26, e residente à Rua Beco da Redenção número 42, declaro ter recebido de _____, inscrito(a) no _____ e residente à _____, a importância de R\$ 300,00 referente à Aluguel de Som, para execução de projeto da **LEI PAULO GUSTAVO** no município de _____, sendo este prestado no dia _____ de _____ de 2024.

_____ de 2024. _____ de

Márcio Antônio Reis Medeiros

Assinatura

Oliveria

RECIBO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Eu, ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS, inscrito no CPF sob o nº 131334757-96, e residente à LOTEAMENTO ALZEN - SANTO A. DE PADUA, declaro ter recebido de _____, inscrito(a) no _____ e residente à _____, a importância de R\$ 200,00, referente à TRADUÇÃO SIMULTÂNEA, para execução de projeto da **LEI PAULO GUSTAVO** no município de _____, sendo este prestado no dia _____ de _____ de 2024.

_____ de 2024. _____ de

ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS

Assinatura

Blivina

RECIBO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Eu, Márcio Antônio Reis Medeiros, inscrito no CPF sob o nº 030.606.867-26, e residente à Rua Beco da Redenção número 42, declaro ter recebido de _____, inscrito(a) no _____ e residente à _____, a importância de R\$ 1700,00, referente à aluguel de tela, projetor e iluminação, para execução de projeto da **LEI PAULO GUSTAVO** no município de _____, sendo este prestado no dia _____ de _____ de 2024.

_____ de 2024. _____ de _____ de 2024.

Márcio Antônio Reis Medeiros

Assinatura

Bliveira

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS, portador da Cédula de Identidade nº 215970-13, inscrito no CPF sob nº 131334751-46 residente à Rua COLOCAMENTO ALVIN - SANTA DE PAÓVA, nº SIN, na cidade de SANTO ANTONIO DE PAÓVA, AUTORIZO o uso de minha imagem (ou do menor _____ sob minha responsabilidade) em fotos ou filme, sem finalidade comercial, para ser utilizada no trabalho _____. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) home page; (II) cartazes; (III) divulgação em geral. Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

_____, ____ de _____ de 2024.

ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS

Assinatura

ALESSANDRA PEIXOTO DE FREITAS

Nome completo

Blivis

COMUNICADO

Eu, **BEATRIZ FERREIRA DE OLIVEIRA**, CPF 141.303.047 - 55, proponente contemplada no edital 002/2023, residente à **RUA JOÃO DA SILVA PONTES, CASA, Nº 116 - APERIBÉ** venho através deste comunicado informar à Sra. Secretária de Educação e Cultura de Aperibé Adriana Mota de Castro, que no dia **31 de outubro de 2024** realizarei a ação de prestação de contas referente à lei número 195/2022 conhecida como Lei Paulo Gustavo.

A referida ação acontecerá no **Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos**, em Aperibé, às 10 horas do dia 31 de outubro de 2024, onde ocorrerá a **EXPOSIÇÃO DE RELEITURA ARTÍSTICA**.

Nesse evento haverá a exposição de releitura artística em artesanato com a terceira idade. Na exposição contarei a minha história, como comecei no artesanato e explicarei o processo da confecção de cada peça.

Certa da satisfação da Sra. Secretária, deixo o convite aos respectivos membros da SMEC e Comunicação da Prefeitura Municipal de Aperibé para acompanharem essa produção cultural.

Sem mais, me despeço cordialmente.

Aperibé, 28 de outubro de 2024

Assinatura da Proponente

Nome do projeto: Exposição de Releitura Artística

Proponente: Beatriz Ferreira de Oliveira

Local: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Aperibé

Data: 31/10/2024

Link das fotos: <https://www.facebook.com/share/p/154EhJnSSd/>

Foto divulgação:



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
E CULTURA



APERIBÉ

PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL

